

# de Band

## Sofie & Pascal

“Pascal is een vrouwen-magneet”

Ze houden allebei van écht. Patatten met rodekool. Mensen die hun gedacht zeggen. Chef Sofie Dumont (43) en klankman Pascal Braeckman (55), niet toevallig beste vrienden.

“Hij was de eerste om te zeggen: *fuck* andere tv-koks, jij bent Sofie Dumont.”

Een bruin café. Natuurlijk. De Vaantjesboer in Halle. Eerst koffie, dan bier. Met gehaktballen. Het goede leven, daar kennen ze iets van. Sofie Dumont: “Soms sms't hij: ‘Het bier moet op.’ Dan zijn wij daar.” Hij woont niet meer in Halle. Maar het café kent hem nog. “Ha, de Pascal!” Telkens weer. Sociaal. Warm. Open. Zo zijn ze allebei. De vriendschap begon nochtans met ordinaire mannenpraat. Pascal: “Ik was klankman bij *Tournée Générale*. Ray Cokes en Jean Blaute hadden een bier gebrouwen en wilden dat laten proeven door vooraanstaande horecafiguren. Sofie was net Ladychef of the Year geworden. De commentaar toen ze op de set arriveerde, was er niet naast. ‘Daar zou ik wel een biertje mee willen brouwen.’ (*lacht*) Ge weet hoe dat gaat onder venten. Sofie was een ... speciale verschijning.”

### Wat bedoel je met “speciale verschijning”?

**Pascal:** “Haar outfit, hoe ze praatte. Ze had een groot ...” (*aarzelt*)

**Sofie:** “Bakkes ging je zeggen, hè?”

**Pascal (*lacht*):** “Awel ja. Dat is niet slecht bedoeld. Wat ik vooral wil zeggen: ik kende Sofie van haar noch pluimen, maar ik voelde meteen: dat is een toffe madam. Je ontmoet elke dag nieuwe mensen. En sommigen blijven hangen.”

**Sofie:** “We zijn echt vrienden geworden toen we voor *Vlaanderen vakantieland* naar Londen gingen voor een reportage over gastronomie. Met een toffe ploeg drie dagen op hotel, dan worden er banden gesmeed. ‘Gaan we eentje drinken? Het zal wel zijn!’ We herkenden ons ook in elkaars voorkeuren. Pascal zei: ‘Ik ken een restaurant waar je je stuk vlees

“Ik ben vooral: *what you see is what you get*”

zelf mag kiezen.’ Ik dacht: *alright*, helemaal mijn *tic!* We delen een voorliefde voor echte, simpele dingen. Geen valsheid en cliché.”

**Pascal:** “Over eten praten en binnen de kortste keren uitkomen bij patatten met rodekool. En dat voor de Ladychef!”

### Kort daarna werd jij de klankman in *Goe gebakken*, Sofies eerste tv-programma. Geen toeval, neem ik aan?

**Pascal:** “Nee. Sofie wilde dat graag. Het was haar eerste programma. Logisch dat ze mensen wou waar ze zich goed bij voelde.”

**Sofie:** “Dat was belangrijk, ja. De keuken is mijn habitat. Die camera’s, dat was voor mij zwaar wennen. Dan zijn mensen zoals Pascal belangrijk. Hij was ook een van de eersten om te zeggen: *fuck* de anderen, gij zijt Sofie Dumont. Doe het zoals jij het voelt. Pascal heeft mij ook beter gemaakt. Hij is de vriend die het durft te zeggen als het niet goed genoeg is.”

**Pascal:** “Dat klopt. Als iedereen zegt: het is goed, we gaan door, durf ik al eens te zeggen: neen, het was niet goed. Technisch misschien wel, maar haar taal was niet oké. Als ik wist: daar gaat mee gelachen worden, dan zei ik dat ook. En dan deden we het nog een keer.”

### En jij kon dat verdragen?

TEKST  
ANNELIES  
RUTTEN  
FOTO'S  
IVAN PUT



**Sofie:** "Natuurlijk. Dat is een cadeau."

**Pascal:** "Ik ben tegen uitslach-tv. Als je met mensen samenwerkt, moet je mekaar helpen. Er is bijvoorbeeld ook een periode geweest, in *De keuken van Sofie*, dat Sofie allerlei weetjes moest vertellen. 'De bloemkool groeit zo.' 'De koe graast op een helling van zoveel graden.' Ik zag haar altijd kijken ... Ze kreeg dat niet gezegd. Omdat het haar geen kloten interesseerde. En zij maar discussiëren met die eindredactie. Ik begon haar dan te helpen. 'Allé mannen, dat wil niemand weten.' Ik vind niet dat je mensen in een keurslijf mag stoppen."

**Sofie:** "Dat vond ik tof, natuurlijk. Maar samenwerken met Pascal was gewoon ook heel plezant. Zijn kleine deugnietrijen. Het waren zeer lange dagen. Na drie opnames dronk ik altijd een Red Bull. De productie zette die buiten beeld klaar. Op een lastige dag had Pascal er wodka bij gekapt. Houd uw gezicht maar in de plooi tijdens zo'n opname. Wij vinden elkaar ook heel erg in ons amuseren."

**In september vorig jaar moest Sofie op VTM plaatsruimen voor Sandra Bekkari. Hoe heb jij dat beleefd, Pascal?**

**Pascal:** "Ik heb daar enorm mee ingezet. Met alle respect voor Sandra, zij kan er niets aan doen. Maar toen hebben Sofie en ik toch enkele heel lange gesprekken gevoerd."

**Sofie:** "Omdat het toch moeilijk is om zoiets te begrijpen. Het is logisch dat een grote zender zijn programmatie bijstuurt, dat weet ik wel. Ik weet ook dat het geen reden is om aan jezelf te twijfelen. En toch doe je dat. Stel je die vraag: was ik niet goed genoeg? Als Pascal zegt: Sofie, ge moet aan uw eigen niet twijfelen, weet ik dat dat geen *slijmballerij* is."

**Pascal:** "Ik vond dat ik haar duidelijk moest maken dat het écht niet aan haar lag. Er speelde van alles op de achtergrond. Dingen die iedereen wist, behalve Sofie. En die ik haar vertelde. Omdat ook dat vriendschap is. Als ze met uw voeten rammelen, moogt het dat weten. Ge doet er dan nog mee wat ge wilt."

**Sofie:** "Dat heeft mij deugd gedaan. »



# Sofie

“Als je vervangen wordt, stel je je natuurlijk de vraag of je niet goed genoeg was”

## Ben je ook klankman in de opvolger?

**Pascal:** “Ik heb de proefaflevering gedraaid. Maar ze hebben een deal gemaakt met anderen.”

## Had je het gekund?

**Pascal:** “Ja. Ik ben professioneel genoeg. Maar laat ons zeggen dat ik blij ben dat ik het niet doe. Omdat je toch altijd vergelijkt. En in mijn kop zou het toch ambetant geweest zijn.”

**Sofie:** “Ik heb wel naar iedereen een mail gestuurd. We hebben fantastische dingen gedaan, maar als je gevraagd wordt: vooral doen. Het is een job, het zijn centen.”

## Sofie, hoe kijk jij naar Pascal, de bekendste klankman van Vlaanderen?

**Sofie:** “Voor mij is hij sowieso de beste. Ocharme de andere klank-

mannen tegen wie ik tot in den treure zei: ‘Ja maar, Pascal doet dat zo.’ (lacht) Dan zeiden zij: ‘Pascal, Pascal ...’ Maar Pascal is gewoon anders. Hij kon het ook altijd fixen, om het even wat ik aanhad.”

**Pascal:** “Alleen over haar kettingen maakten we ruzie. Ik heb eens gezegd: ik kieper ze allemaal in de vuilnisbak. Kettingen dat zij heeft!”

## Wat zegt het over Pascal dat hij uit de schaduw is getreden?

**Sofie:** “Vooral dat mensen hem zeer graag hebben. Pascal is iemand die veel mensen als vriend zouden willen. Omdat hij is wie hij is: altijd een beetje de underdog, een aabare teddybeer. Al is hij zoveel meer dan dat. Een echt schone mens. En een echte vrouwenmagneet.” (lacht)

**Pascal:** “Dat zou ik niet zeggen. Ik ben vooral: *what you see is what you get*. Totaal niet bezig met wat mensen van mij denken. Het is anders geweest, hoor. Ik heb lang afgezien van mijn stotteren. Omdat ik dacht: ze gaan mij uitlachen, durfde ik veel dingen niet te doen. Ik heb geleerd om te zeggen: *fuck it*, ik trek er mij geen kloten meer van aan. Tot mijn verbazing pikten de mensen dat.”

**Sofie:** “Ik vind hem een prachtig voorbeeld voor jongeren. Het is goed zoals je bent. Weg met de perfectie en de druk. Trouwens,

hoe erg is stotteren? Ik hoor dat niet eens meer. En het maakt hem Pascal. Het zou raar zijn, mocht hij niet meer stotteren.”

## Pascal, durf jij te koken voor Sofie?

**Pascal:** “Ik heb daar lang schrik voor gehad. Tot ik doorhad: hoe onnozel. Sofie zal niemand afbreken. Ze zal u juist helpen. Ze is ook nooit cassant. Of toch niet tegen mij.” (lacht)

**Sofie:** “Er zijn ook ergere dingen dan dat uw gerecht voor Sofie Dumont mislukt.”

**Pascal:** “Ik heb natuurlijk ook geweldig veel opgestoken van al haar programma’s. Mijn snijtechnieken zijn er spectaculair op vooruitgegaan. En deze namiddag maak ik vijf kilo kroketten. Met een bakje bloem naast het eiwit en de chapelure. Vroeger deed ik dat niet. Dan waren mijn kroketten veel minder krokant.”

## Lijken jullie op elkaar?

**Pascal:** “Ik denk dat wel.”

**Sofie:** “Ik denk het ook. Wij kijken op veel vlakken op dezelfde manier naar het leven. Positief, we amuseren ons graag. En we zijn allebei niet jaloers. Totaal niet. Mijn man is onlangs op Ibiza twee dagen op de lappen geweest. Mensen zeggen dan: ziet gij dat zitten? Ik zeg: zolang hij zijn verstand gebruikt en zich amuseert, het zal wel zijn. Hij is een volwassen mens, ik ben zijn ma niet. En



Pascal is daar precies dezelfde in. Hij heeft ook een fantastische madam, die ook zeer schoon in het leven staat.”

**Sofie:** “We houden ook allebei van mensen, we kunnen goed luisteren. En we gaan niet zweven. Mensen die mij niet kennen, zullen misschien zeggen: dat is een dikkenek, die is afstandelijk ...”

**Pascal:** “... Maar dat is totaal niet waar. Sofie is Sofie, een van de liefste mensen die ik ken.”

**Sofie:** “Pascal is ook echt een mens-mens. Je voelt dat al in dit

liever dan droge pistoletjes op een stijve koffietafel. Het was fantastisch. Ons huis zat vol. En iedereen hielp frieten bakken.”

### Is dit een vriendschap die zal blijven?

**Pascal:** “Het zal alleszins een hele straffe moeten zijn die dat zou kunnen opbreken. Als je al zo lang dingen samen doet en weet wat je aan elkaar hebt ... En alles tegen elkaar kunt zeggen?”

**Sofie:** “Van Pascal neem ik veel aan. Ik denk soms: meer dan van mijn man. Misschien omdat je

# Pascal

“Ik vond dat ik haar duidelijk moest maken dat het écht niet aan haar lag”

café. En bij hem thuis loopt er ook dikwijls volk rond. Iedereen in de keuken, de eetkamer wordt amper gebruikt. Typerend is het afscheid dat hij aan zijn papa heeft gegeven. Na de dienst zijn we allemaal samen een pot gaan pakken in het café. En daarna heeft hij voor zeventig man stoofvlees gemaakt.”

**Pascal:** “Het lievelingsgerecht van mijn vader. We wilden dat

ook weet dat je zo’n vriend niet kwijt kunt raken ... Het is gewoon: elkaar graag hebben en elkaar graag zien. Met appreciatie en respect. (tot Pascal) Dus ja, ik zou wel graag nog zeer veel dingen doen met u.”

**Pascal:** “Ik dacht dat ge het nooit ging vragen.” (lachen allebei) ■

[www.sofiedumont.be](http://www.sofiedumont.be)

# Roxie



NETFLIX & CHILL

DE KINDEREN ZIJN WEG!  
ZULLEN WE VANAVOND  
iets ROMANTISCH DOEN?

JA LEUK!  
WAT WIL JE  
DOEN?



HMM, EEN AVONDJE NAAR  
DE SAUNA MET Z'N TWEETJES?

IN ANDERMANS  
BACTERIESOEP  
LIGGEN  
DOBBELEN?  
LIEVER NIET.



UIT ETEN EN NAAR  
DE CINEMA?

IN DE STAD PARKEREN  
IS EEN RAMP

EN IN DE  
CINEMA ZIT  
HET ALTIJD  
VOL LAWAAL-  
MAKERS.



BESTE DATE EVER!

I LOVE YOU,  
BABY!

BY THE WAY:  
IK HEB GEEN  
ONDERGOED AAN.

IK OOK NIET.

